



abo

ABITARE
il BAGNO

Eon

Benessere in famiglia

RESORT POIANO AL GARDA

linguaggio del territorio
e design contemporaneo

di Nicol Re, foto di Luca Morandini

Il progetto della Spa disegnata da Alberto Apostoli per il Resort Poiano del Garda nasce da un'esigenza concreta: coniugare la location e un design contemporaneo reinterpretato a partire dal territorio e dai suoi canoni estetici e materici. Uno sforzo progettuale e costruttivo mirato a realizzare un luogo di dialogo tra esterno e interno e diventare il fiore all'occhiello di un complesso ricettivo di notevoli dimensioni e prestigio. L'architetto ha affermato: "il territorio in questo progetto diventa elemento fondante e, come in tutti i miei progetti, diventa parte dello stile, del design e del linguaggio espressivo. Il benessere è un'esperienza totalizzante e non possiamo, in alcun modo, emanciparlo dal luogo. La Spa del Poiano è il centro geometrico della valle di Garda e il contesto ambientale e paesaggistico è unico. Le forme, i percorsi, i colori e l'atmosfera tutta dovevano assecondare e coronare l'attività ricettiva della struttura".

IL CONCEPT

L'ingresso è costituito da uno spazio curvo arricchito da una parete in pietra locale - posata, con una tecnica tradizionale del luogo, da mastri specializzati - in cui aperture di dimensioni diverse filtrano la

vista verso la zona piscina. Da quest'area si giunge a uno spazio distributivo da cui ci si può dirigere indifferentemente verso la zona piscina, la zona Spa (umida), l'area estetica o alla sola relax e fisioterapia. L'area funge da cerniera distributiva ed è filtrata da vasche parzialmente interrate in cui una vegetazione naturale crea una rottura con il costruito.

Queste isole verdi sono fortemente legate all'esterno e giocate con luci radenti e/o sfondi su superfici dalle finiture strutturate o dalle tinte neutre e calde.

La piscina semicircolare a sfioro al sale è rivestita dello stesso materiale delle pavimentazioni del centro (un grès strutturato e stonizzato nelle tinte della terra) e si adagia visivamente all'esterno. La sua forma è enfatizzata da lampade sagomate in finitura brunita; l'adiacente zona relax è delimitata parzialmente da una seduta in teak. Qui lo spazio assume un'atmosfera diversa durante il giorno grazie alla luce naturale che filtra da 4 grandi aperture sul giardino e sul lago, mentre durante la notte la piscina si illumina internamente di diversi colori.

La zona Spa è un insieme di suggestioni e atmosfere generate da un



Piscina al sale con zona relax. L'illuminazione dello spazio è stata pensata per poter essere coordinata con la luce naturale che proviene dalle grandi vetrate, in modo da garantire il massimo comfort per gli ospiti della Spa



IL TEAM



Alberto Apostoli

Architetto

Martina Miatto

Architetto

Geremia Bonetti

Interior designer

Emanuele Faltracco

e **Iso Alzetta**

MEP Engineers

uso integrato di materiali diversi, coordinati in maniera raffinata. In quest'area una doppia sauna vetrata (biosauna e sauna finlandese) è divisa internamente da una parete, sempre in vetro, che ne enfatizza la dimensione totale mentre, frontalmente a essa, si trovano quattro docce emozionali separate da pareti in cristallo e un setto in muratura.

Le saune sono illuminate da lampade sotto-panca e creano uno scenografico effetto luminoso sulle pareti interne che, parzialmente, si riflette all'esterno. L'acqua delle docce si raccoglie in un sfioro interno ricoperto di sassi e affianca un muro in sasso illuminato dall'alto.

Lo spazio rivela, al tempo stesso, la forza espressiva del luogo e la moderna gestione di spazi tra loro posti in relazione visiva.

Il bagno turco è proseguo naturale della parete in sasso delle docce ed è realizzato con una finitura superficiale appositamente trattata a cera. Una panca longilinea in ceramica e una fontana centrale da cui sgorgano acqua e vapore, completano questo luogo. Anche in questo caso, luce (RGB), superfici e colori contribuiscono all'equilibrio formale tra gli input creativi.

La zona relax è anticipata da uno mobile tisane ed è arricchita da

un'illuminazione indiretta, candele e qualche lampada decorativa. È stata concepita come uno spazio di totale decompressione psicofisica; è pertanto essenziale, quasi monacale. L'unica suggestione è costituita da una parete in sasso illuminata dall'alto al cui piede è stata realizzata una panca direttamente realizzata sulla fondazione strutturale dell'edificio.

"Ho voluto creare un luogo in cui difficilmente si percepiscano le ➔"

FORNITORI

Arredi su misura, serramenti e porte: **Sumisura Group**

Rubinetteria e soffioni doccia: **Gessi**

Ceramiche: **Italgraniti**

Ventilconvettori, recuperatori di calore e sistema di regolazione ambienti: **Aermec**

Piscina al sale: **Perbellini Piscine**

Pietra: **Pietra di Torri**

Saune, bagno a vapore, soffioni con aromatizzatore: **CMV Saune**

Pilette: **Tece**

Il Progetto_Spa & Wellness

delimitazioni delle singole funzioni - sottolinea Apostoli - quanto piuttosto un luogo nel quale siano leggibili i diversi volumi e le diverse strutture.

Un progetto di grande enfasi materica - pietra, superfici strutturate dai colori naturali, legno e vetro - e in cui la veridicità degli spazi sia in grado di comunicare la qualità e l'eccellenza del luogo dei servizi forniti.

Amo la materia e la sua qualità intrinseca e pura; in questo progetto tutto appare naturale benché un grande lavoro sia stato fatto nel cercare di creare scorci emozionali e atmosfere raffinate. La Spa del Poiano diventa il fiore all'occhiello di questa struttura ricettiva così ben localizzata e prestigiosa, senza eccedere in un proprio personalismo ma, tuttavia, trovando una propria identità stilistica ed estetica a partire dal contesto stesso.

È questo il mio modo di concepire il benessere in questi ambiti, un benessere che nulla ha di estraneo con la situazione ambientale esistente e che conduca l'ospite a pensare che niente può essere più adatto a questo specifico luogo.*

Hammam caratterizzato da una finitura di superficie neutra, senza il tipico mosaico, e con panche rivestite dello stesso grès porcellanato presente nel corridoio e nelle altre aree comuni



La sauna è composta da una sauna finlandese e da una biosauna. Le due aree sono divise da un cristallo per ottenere uno spazio visivamente più grande e, apparentemente, unico



Dacce emozionali separate da pareti in cristallo e da una parete rivestita in grès. Il muro retrostante è stato costruito con una tipica pietra locale. I quattro soffioni gestiscono numerosi "trattamenti acqua"

