

AMBIENTE Y COLOR

www.gigroupmedia.com
Diciembre 2025 • Enero 2026



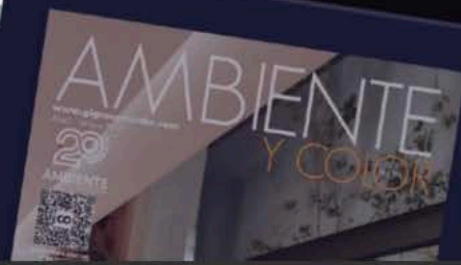
RESUMEN 2025



ENGLISH SUMMARY
GIST OF OUR MOST
IMPORTANT PROJECTS



SCAN PARA MUCHO
MÁS DISEÑO



PREISTORICHE GREEN LODGE: HOSPITALIDAD DE BIENESTAR CON CERO EMISIONES

TEXTO: SUMINISTRADO
Y EDITADO POR
FOTOS: SUMINISTRADAS

REDACCIÓN
360

UN PROYECTO DE
ITALIA

ED. 114

FEBRERO - MARZO 2025

MIRA LA EDICIÓN
COMPLETA AQUÍ ▾



El Green Lodge Ceva en Terme Preistoriche Resort & Spa, Montegrotto Terme, Italia, es un proyecto de hospitalidad ecológica que combina sostenibilidad, confort y conexión con la naturaleza.

Ofrece ocho suites ecológicas equipadas con comodidades de bienestar, integradas al entorno sin afectar los árboles centenarios. Siete suites se ubican en cuatro estructuras de madera elevadas sobre 160 micropilotes, conectadas por rampas y pasarelas, junto a una villa histórica restaurada. Los revestimientos son de alerce y la calefacción utiliza agua termal, logrando cero emisiones de CO₂ según la filosofía de Studio Apostoli.

Las suites, de 35 a 80 m², distribuidas en uno o dos niveles, incluyen parquet reciclado, muebles de madera, tapizados ecológicos y papel tapiz botánico FSC. Grandes ventanales, terrazas y patios internos maximizan la conexión con la naturaleza; dos cabañas son accesibles para personas con movilidad reducida.

En bienestar, el Green Lodge Ceva ofrece sauna y ducha sensorial, mientras la Green Villa Bertha cuenta con baño turco y jacuzzi con vistas panorámicas. El proyecto combina lujo, sostenibilidad y armonía con el paisaje, brindando una experiencia única de confort ecológico.

Más información en www.albertoapostoli.com



ENGLISH SUMMARY

PREISTORICHE GREEN LODGE: WELLNESS HOSPITALITY WITH ZERO EMISSIONS.

Green Lodge Ceva at Terme Preistoriche Resort & Spa, Montegrotto Terme, Italy, is an eco-friendly hospitality project blending sustainability, comfort, and nature.

It offers eight suites integrated into the environment without affecting centuries-old trees. Seven suites sit in four wooden structures elevated on 160 micropiles, connected by ramps and walkways, alongside a restored historic villa. Larch cladding and geothermal heating achieve zero CO₂ emissions.

Suites (35–80 m²) feature recycled parquet, wooden furniture, eco-upholstery, and FSC-certified botanical wallpaper, with large windows, terraces, and internal patios. Wellness amenities include sauna, sensory shower, and in Green Villa Bertha, a Turkish bath and panoramic jacuzzi, combining luxury, sustainability, and harmony with the landscape.

PIEDRA COMO FOÇO DEL DISEÑO

TEXTO: SUMINISTRADO IA
Y EDITADO POR:
FOTOS: SUMINISTRADAS

REDACCIÓN
360

UN PROYECTO DE
ITALIA

ED. 118

OCTUBRE - NOVIEMBRE 2025

MIRA LA EDICIÓN
COMPLETA AQUÍ ▾



Debutando en la feria internacional de azulejos cerámicos: Cersaie 2025, la colección de cerámicas con efecto piedra presenta una filosofía de diseño centrada en el bienestar.

Diseñada por Alberto Apostoli para un destacado productor mundial, combina inspiración en la naturaleza, la cultura clásica y la arquitectura orientada al confort, ofreciendo superficies versátiles para proyectos residenciales, contract y de hospitalidad.

Con tonos, acabados y texturas variadas, inclusiones policromas y efectos de claroscuro, crea materiales dinámicos y acogedores que evocan la artesanía tradicional. Adecuada para interiores y exteriores —paredes, suelos, mobiliario, encimeras, estructuras 3D y mosaicos— difumina la línea entre interior y exterior, generando una estética continua.

Apostoli destaca que material, color y textura trabajan en armonía para ofrecer experiencias espaciales únicas, brindando libertad creativa a los diseñadores y entornos memorables a los usuarios. Esta colección es la base de Nyra World de Atlas Concorde, que guiará futuras innovaciones.

Más información en www.albertoapostoli.com



ENGLISH SUMMARY

STONE AS THE FOCUS OF DESIGN

Debuting at the international tile fair: Cersaie 2025, this stone-effect ceramic collection introduces a well-being-focused design philosophy.

Designed by Alberto Apostoli for a leading global manufacturer, it draws inspiration from nature, classical culture, and comfort-oriented architecture, offering versatile surfaces for residential, contract, and hospitality projects. With varied tones, finishes, textures, polychrome inclusions, and chiaroscuro effects, it creates dynamic, inviting materials that blur interior and exterior boundaries.

Apostoli emphasizes that material, color, and texture harmonize to deliver unique spatial experiences, giving designers creative freedom and users memorable environments. This collection forms the foundation of Atlas Concorde's Nyra World, guiding future innovations.