



critica

istanbul

rivista internazionale di architettura e arti del progetto gennaio/febbraio 2026

2024

Rivista Internazionale/Pirote Italiana Spa - P. 1 - 24/02/2026 Italia € 12,00

Canada CAD 39,95/Germany € 24,00/UK GBP 19,50/Greece € 23,00/France € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA & Canada € 31,00



editorial Luca Molinari / **critical lectures** Luca Orlandi / Senem Orzogen /
interview Emre Arolat / Han Tümertekin / **projects** RPBW - Renzo Piano Building Workshop / Tabanlıoğlu Architects /
 EAA-Emre Arolat Architecture / TEGET Mimarlık / Han Tümertekin / Grimshaw / KAAT ARCHITECTURE + URBAN /
 SO? Architecture & Ideas / DILEKCI Architects / MAA - Melike Altınışık Architects / Autoban / Studio Mada /
anthology Orhan Pamuk / **istanbul itineraries** / **designfocus** outdoor



design
focus

outdoor

essay

II Alfonso Morone

interview

VI Carlo Colombo, Fabrizio Cameli/Talenti

X Raffaello Galliotto/Nardi

XII Claudio Papa/Disenia

XIV Patrick Norguet/Vermobil

XVI Julie Richoz/Tectona

XVIII Gian Paolo Migliaccio/Ethimo

zoom

XX Casa A12

XXIV Rocca di Cerere

project

XXVIII Mirage Chalkida City Resort/Pedrali

XXX Mon Repos Avenir/Sergio La Spina, Déco

XXXI Villa with garden/KE Store Exposiciones y Montajes Luar, KE

object

XXXII Rock/Marc Sadler, Treesse

XXXIII Sense/Pratic

XXXIV Velvet Plus/Gibus

XXXV Formatech/Gensler, Florim

XXXVI Nyra/Alberto **Apostoli** Atlas Concorde

XXXVII Malvasia Riviera/Francesca Lanzavecchia, S-CAB

XXXVIII Unduetre/Francesco Meda, David Lopez Quincoces, Fast

XXXIX Embrace Outdoor Lounge Series/EOOS, Carl Hansen & Søn

XL FGB 750 FO/Nicola De Pellegrini, Fågher

XLI Emmi cord outdoor/Hannes Peer, Minotti

XLII **review**

nyra

progettista Alberto Apostoli

azienda Atlas Concorde

materiale grès porcellanato

colori Star, Hay, Sunlight, Mist, Meteor, Charcoal, Ambrosia

designer Alberto Apostoli

firm Atlas Concorde

material porcelain

colours Star, Hay, Sunlight, Mist, Meteor, Charcoal, Ambrosia

Una superficie che si trasforma in un'esperienza di benessere: la collezione Nyra è il primo capitolo di un percorso, chiamato Nyra World, legato alla pietra creativa, libera da imitazioni e capace di esprimersi attraverso strutture tridimensionali, decori esclusivi e texture armoniche. L'effetto ricercato da questo progetto è quello di un velo impalpabile, adagiato e poi pietrificato sulla superficie. La forte componente tattile gioca con la tridimensionalità, tra geometrie naturali e scultoree animate dalla luce. La grafica di base è animata da sette tonalità: Star, bianco luminoso; Hay, caldo color crema; Sunlight, sfumatura sabbia; Mist, grigio neutro e delicato; Meteor, variante più intensa del grigio; Charcoal, nero antracite; Ambrosia, pietra con inclusioni e varietà cromatiche. La collezione prevede anche due rilievi tridimensionali (3D Saddle e 3D Qube) e due mosaici (Favus e Opus).

A surface that transforms into a fully fledged wellness experience: the Nyra collection marks the first chapter of a journey – dubbed Nyra World – rooted in creative approaches to stone, free from imitations and capable of expressing itself through three-dimensional structures, exclusive patterns and harmonious textures. The project strives to create the effect of a light and ethereal veil, gently laid upon the surface and then petrified in place. The highly tactile component plays with three-dimensionality, bringing both natural and sculptural geometric shapes to life through light and shadow. The background graphic is imbued with seven different shades: Star, a luminous white; Hay, a warm straw colour; Sunlight, a sandy shade; Mist, a delicate, neutral grey; Meteor, a more intense shade of grey; Charcoal, an anthracite black; and Ambrosia, a stone that incorporates inlays and colour variations. The collection also includes two three-dimensional relief effects (3D Saddle and 3D Qube) as well as two mosaic effects (Favus and Opus).



La texture di Nyra presenta un'estetica viva e animata, con una forte componente tattile.
Nyra's texture features a vibrant, animated aesthetic with a strong tactile quality.