

ISSN 2284-3442

[www.webandmagazine.media/contract/](http://www.webandmagazine.media/contract/)  
[www.webandmagazine.media](http://www.webandmagazine.media)

# divisione contract

34  
2022

Gruppo  
**Bonomi  
Pattini**

[www.gruppobonomipattini.com](http://www.gruppobonomipattini.com)

Periodico iscritto al Tribunale di Roma, n. 15/2013.  
Convertito in legge 27/02/2004 n. 46,  
art. 1, comma 1 - (G.M.) - euro 0,00.  
In caso di mancato ricevimento  
all'Ufficio C.M.P. Roma, (M) per la realizzazione  
di un'attività che si mangia o pagare la relativa tariffa  
editrice WebandMagazine s.r.l.  
Via della Spina 1/20/1 Milano  
[www.webandmagazine.media](http://www.webandmagazine.media)

projects di Monica Zani



# pro

divisione **contract** projects 62 63

# ATRIUM SPA & BEAUTÉ

Un centro benessere ipogeo realizzato all'interno di un'antica cripta, nel centro storico della città di Macon, nella regione della Borgogna, firmato dallo **Studio Apostoli**

A WELLNESS CENTER BUILT INSIDE AN OLD UNDERGROUND CRYPT, IN THE HISTORIC CENTER OF THE CITY OF MACON, IN THE BORGOGNA REGION, DESIGNED BY **STUDIO APOSTOLI**

[www.studioapostoli.com](http://www.studioapostoli.com)

Il centro benessere propone una sintesi fra l'involucro dai sentori antichi e l'intervento progettuale contemporaneo.

Infatti, il concept generale del progetto voleva mettere in risalto l'esistente, dando forza espressiva al progetto, interpretando diverse epoche e linguaggi che, mescolate, creano un'atmosfera raccolta e preziosa.

Lo spazio si sviluppa su due livelli: il piano terra dell'edificio storico in cui si trova vede una rivisitazione dell'estetica neo barocca, con superfici chiare a effetto marmo e una luce naturale diffusa, che inonda e penetra l'ambiente, accompagnando la scala scultorea fino all'interrato. Una superficie di 270 m<sup>2</sup>, che accoglie il vero e proprio cuore della SPA e che sottolinea il lavoro eseguito dello studio per raggiungere un equilibrio con la struttura preesistente: una sorta di cripta antica, con volte a botte molto basse e rivestimento in blocchi di pietra, che sono stati preservati e armonizzati con materiali contemporanei e un'illuminazione indiretta a strip LED RGB.

Un lungo corridoio curvato fortemente scenografico, realizzato con pannelli retro-illuminati o in legno, entrambi decorati con icone appartenenti al mondo botanico conduce, da un lato, verso l'area umida, con una sauna fin-

landese, un bagno a vapore, una zona idromassaggio con doccia emozionale e area relax.

Dall'altro, accompagna il fruitore verso l'area dedicata ai trattamenti, con due cabine singole e una di coppia, oltre a un piccolo angolo tisaneria.

Ulteriori cabine per trattamenti estetici viso, mani e capelli sono infine ricavate al piano superiore.

Lame di luce blu, viola e bianca valorizzano la bellezza delle sale dal fascino medioevale, mentre pareti divisorie in vetro, postazioni in mosaico monocromatiche o con eleganti pattern decorativi, arredi in color antracite o neri e dettagli in oro, contrastano con l'involucro preesistente e ne incrementano la magia.

Per risolvere i problemi legati alla ridotta altezza dello spazio, sono state adottate particolari soluzioni tecniche: ad esempio, nel corridoio principale, è stata ricavata una struttura che accoglie tutte le canalizzazioni e le nasconde dietro a un telo-teso retroilluminato.

Il concept sviluppato da **Studio Apostoli** con **Atrium SPA & Beauté** è quindi la ricerca di un equilibrio fra l'involucro esistente, fortemente caratterizzato, e l'intervento progettuale che ne ha esaltato la forza, con l'impiego di soluzioni e scelte tecnico-espressive contemporanee.

*"Abbiamo cercato di creare emozione attraverso un progetto che vertesse su un layout semplice e un impegno considerevole in termini di illuminazione, ricerca di materiali e un'attenzione al dettaglio tecnico-costruttivo. Ciò che è risultato particolarmente soddisfacente è il connubio materiali lapidei preesistenti e materiali contemporanei, gestiti attraverso un percorso creativo molto grafico e di contrasto",* commenta **Alberto Apostoli**, Founder e CEO dello Studio.



g e t t i

## projects

THE WELLNESS CENTER PROPOSES A SYNTHESIS BETWEEN THE CASING WITH ANCIENT SCENTS AND THE CONTEMPORARY DESIGN INTERVENTION. IN FACT, THE GENERAL CONCEPT OF THE PROJECT WAS TO HIGHLIGHT THE EXISTING, GIVING EXPRESSIVE POWER TO THE PROJECT. INTERPRETING DIFFERENT ERAS AND LANGUAGES THAT, MIXED, CREATE A COLLECTED AND PRECIOUS ATMOSPHERE.

THE SPACE IS DEVELOPED ON TWO LEVELS: THE GROUND FLOOR OF THE HISTORIC BUILDING IN WHICH IT IS LOCATED, SEES A REINTERPRETATION OF THE NEO-BAROQUE AESTHETIC, WITH LIGHT SURFACES WITH A MARBLE EFFECT AND DIFFUSED NATURAL LIGHT, WHICH FLOODS AND PENETRATES THE ENVIRONMENT, ACCOMPANYING THE SCULPTURAL STAIRCASE TO THE BASEMENT.

AN AREA OF 270 SQUARE METERS, WHICH HOUSES THE REAL HEART OF THE SPA AND EMPHASIZES THE WORK DONE BY THE STUDIO TO ACHIEVE A BALANCE WITH THE EXISTING STRUCTURE: A SORT OF ANCIENT CRYPT, WITH VERY LOW BARREL VAULTS AND STONE BLOCK COVERING, WHICH HAVE BEEN PRESERVED AND HAR-

MONIZED WITH CONTEMPORARY MATERIALS AND INDIRECT LIGHTING WITH RGB LED STRIPS.

A LONG CURVED CORRIDOR STRONGLY SCENIC, MADE OF BACKLIT PANELS OR WOOD, BOTH DECORATED WITH ICONS BELONGING TO THE BOTANICAL WORLD LEADS, ON ONE SIDE, TO THE WET AREA, WITH A FINNISH SAUNA, A STEAM BATH, A WHIRLPOOL AREA WITH EMOTIONAL SHOWER AND RELAXATION AREA.

ON THE OTHER, IT ACCOMPANIES THE USER TOWARDS THE AREA DEDICATED TO TREATMENTS, WITH TWO SINGLE CABINS AND ONE FOR COUPLES, AS WELL AS A SMALL TEA CORNER. FURTHER CABINS FOR BEAUTY TREATMENTS FOR FACE, HANDS AND HAIR ARE LOCATED ON THE UPPER FLOOR.

BLADES OF BLUE, PURPLE AND WHITE LIGHT ENHANCE THE BEAUTY OF THE ROOMS WITH THEIR MEDIEVAL CHARM, WHILE GLASS PARTITIONS, MONOCHROME MOSAIC STATIONS OR WITH ELEGANT DECORATIVE PATTERNS, ANTHRACITE OR BLACK FURNISHINGS AND GOLD DETAILS, CONTRAST WITH THE EXISTING SHELL AND INCREASE THE MAGIC.

SPECIAL TECHNICAL SOLUTIONS HAVE

BEEN ADOPTED TO RESOLVE THE PROBLEMS RELATED TO THE REDUCED HEIGHT OF THE SPACE. IN THE MAIN HALL, FOR EXAMPLE, IT HAS BEEN CREATED A STRUCTURE WHICH HOUSES ALL DUCTS AND HIDES THEM BEHIND A BACKLIT CURTAIN.

THE CONCEPT DEVELOPED BY STUDIO APOSTOLI FOR **ATRIUM SPA & BEAUTÉ** IS THEREFORE THE SEARCH FOR A BALANCE BETWEEN THE EXISTING SHELL, WHICH IS STRONGLY CHARACTERIZED, AND THE DESIGN INTERVENTION THAT HAS ENHANCED ITS STRENGTH, WITH THE USE OF CONTEMPORARY SOLUTIONS AND TECHNICAL-EXPRESSIVE CHOICES.

'WE TRIED TO CREATE EMOTION THROUGH A PROJECT THAT FOCUSED ON A SIMPLE LAYOUT AND A CONSIDERABLE EFFORT IN TERMS OF LIGHTING, MATERIALS RESEARCH AND ATTENTION TO TECHNICAL-CONSTRUCTIVE DETAILS.

WHAT HAS BEEN PARTICULARLY SATISFYING IS THE COMBINATION OF EXISTING STONE MATERIALS AND CONTEMPORARY MATERIALS, MANAGED THROUGH A VERY GRAPHIC AND CONTRASTING CREATIVE PATH', SAYS **ALBERTO APOSTOLI**, FOUNDER AND CEO OF THE STUDIO.



