

CULTURA E MATERIA  
**DELL'OSPITALITÀ**

TERRITORI  
**DECENTRATI**

LA CINA RURALE NEI PROGETTI  
DI XU TIANIAN

**EUROLUCE 2023**  
TRA DESIGN E ARCHITETTURA

ACPV CITTERIO VIEL | PATRICIA URQUIOLA | STARCHING | MARCO PIVA | ANDREA MAFFEI  
HBA | XU TIANIAN | EDOARDO MILESI | ALVISI KIRIMOTO | IL PRISMA | INNOCAD





#### GHIDINI

**FARFALLA.** Da icona del design degli anni Sessanta, la maniglia ridisegnata dall'architetto Francesco Lucchese è stata rinnovata nella forma e nei materiali: le linee sono più smussate, i volumi più solidi, l'impugnatura più ergonomica e ampia. Inizialmente progettata in zama pressofusa e cromata, ora è proposta in cromo lucido.

[www.ghidini.com](http://www.ghidini.com)



#### ZANINI - SAN.CO

**SEGMENTO.** In versione battente filomuro, la porta disegnata da Alberto Apostoli si integra nell'architettura, pur suggerendo un segno di rottura attraverso una linea che taglia in verticale il pannello, ripiegato poi con un effetto tridimensionale. Presenta una presa maniglia ergonomica in metallo, che accentua il tratto di piegatura del pannello, presente su un solo lato.

[www.zaniniitalia.com](http://www.zaniniitalia.com)



#### SIMONSWERK

**TECTUS TE 340 3D.** La cerniera a scomparsa totale per porte interne senza battuta è a regolazione tridimensionale, non frazionata; permette aperture fino a 180°, è applicabile su telai in legno, acciaio e alluminio. Disponibile nelle finiture standard o in bianco, nero, bronzo metallico, bronzo scuro, bronzo chiaro, ottone lucido, ottone satinato, cromo lucido, rustic umbers, e oro rosa.

[www.simonswerk.it](http://www.simonswerk.it)

#### ALBED

**SUIT.** Dal classico sistema a battente all'apertura a bilico o con sistema pivot, anche da pavimento a soffitto, la nuova collezione è declinabile in una pluralità di configurazioni. Il pannello porta ha un'anima in metallo e una cornice, sempre dello stesso materiale, in cui è possibile incassare a filo e su entrambi i lati un rivestimento fino a 6 mm di spessore.

[www.albed.it](http://www.albed.it)

