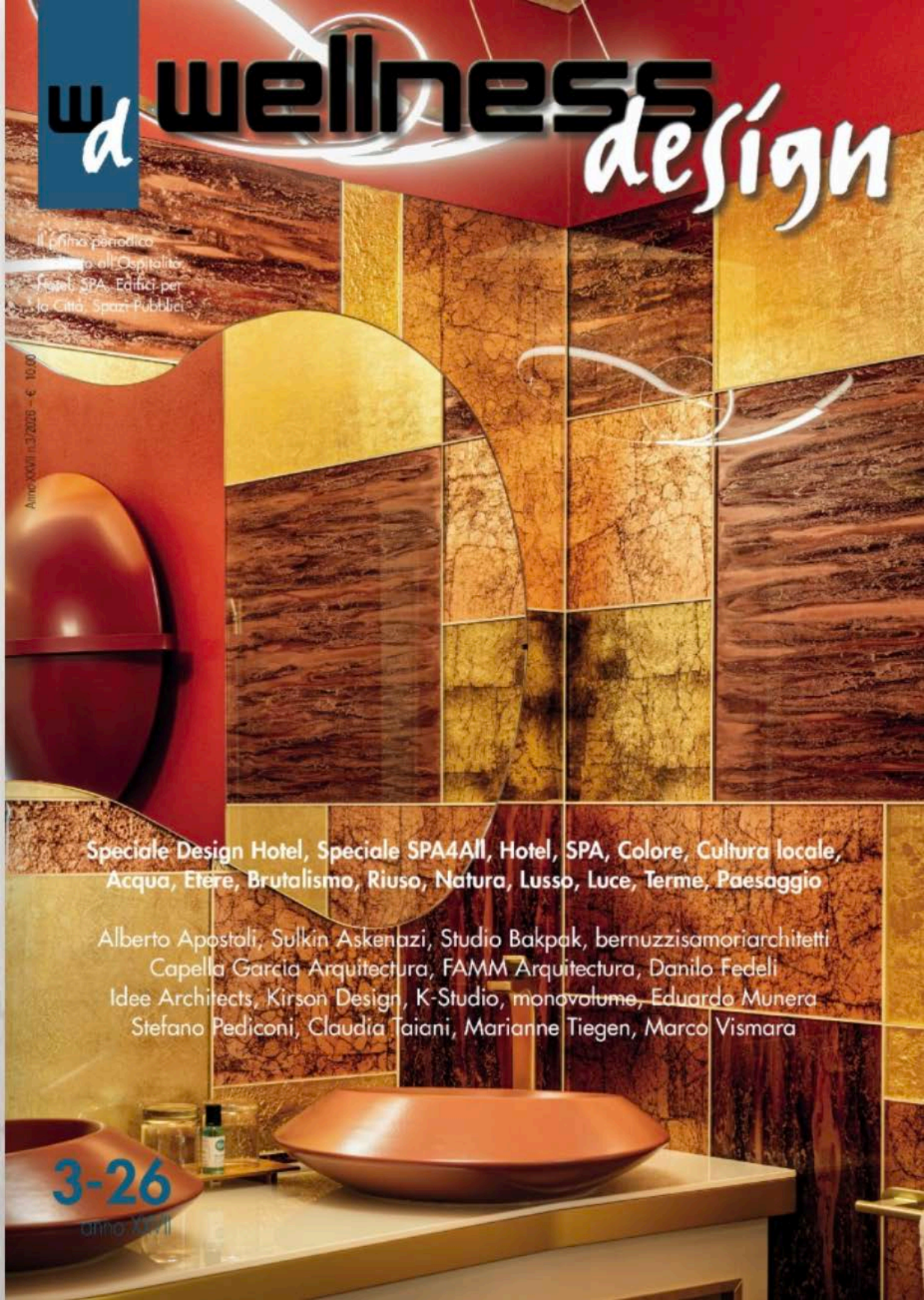
wd wellness design

Il primo periodico dedicato all'Ospitalità, Hotel, SPA, Edifici per la Città, Spazi Pubblici

Anno XXVII n.3/2026 - € 10.00



Speciale Design Hotel, Speciale SPA4All, Hotel, SPA, Colore, Cultura locale, Acqua, Etere, Brutalismo, Riuso, Natura, Lusso, Luce, Terme, Paesaggio

Alberto Apostoli, Sulkin Askenazi, Studio Bakpak, bernuzzisamoriarchitetti
Capella Garcia Arquitectura, FAMM Arquitectura, Danilo Fedeli
Idee Architects, Kirson Design, K-Studio, monovolume, Eduardo Munera
Stefano Pediconi, Claudia Taiani, Marianne Tiegen, Marco Vismara

3-26
anno XXVII

Le realtà più ovvie e fondamentali spesso sono anche le più difficili da vedere e da capire proprio perché ci siamo immersi dalla nascita. Per riflettere su questi concetti David Wallace racconta: «Ci sono due pesci che nuotano e a un certo punto incontrano un pesce anziano che va nella direzione opposta, fa un cenno di saluto e dice: "*Salve, ragazzi. Com'è l'acqua?*" I due pesci giovani nuotano un altro po', poi uno guarda l'altro e fa "*Che cavolo è l'acqua?*" »
David Foster Wallace, *Questa è l'acqua (This Is Water)*, Trascrizione del discorso per il conferimento delle lauree tenuto al Kenyon College (Gambier, Ohio) nel 2005, Torino, Einaudi, 2009

Indagare, integrare e valorizzare l' Acqua è fondamentale per gli spazi benessere di Alberto Apostoli.

Se ti dico Acqua, cosa ci racconti?

Benessere attraverso l'acqua

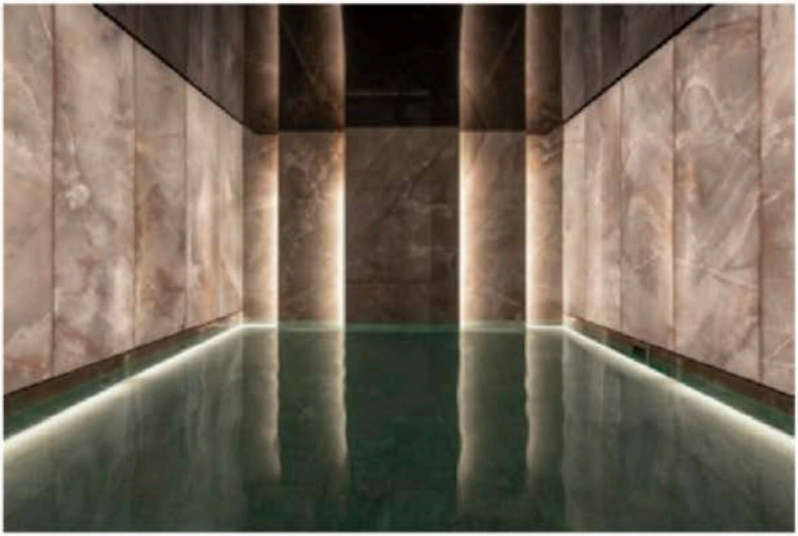
Di Alberto Apostoli

L'acqua è all'origine di tutte le cose.

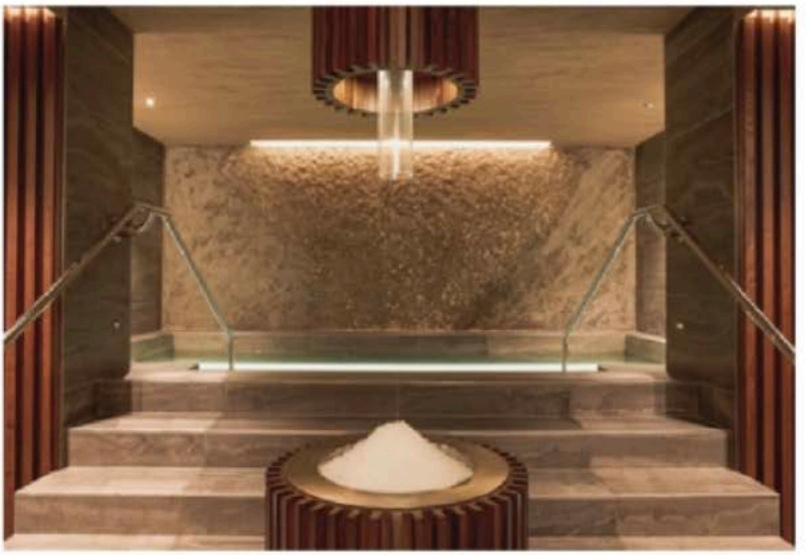
Questo principio viene fatto risalire a Talete di Mileto, filosofo vissuto nel VII secolo a.C. e iniziatore del pensiero occidentale, che attribuì all'acqua il ruolo di *archè*, inteso come forza e principio originario, assoluto e fondamentale.

Questa affermazione ci ricorda tuttora le straordinarie proprietà di questo elemento naturale. Infatti, la vita stessa, per come la conosciamo oggi, non sarebbe mai stata possibile se, grazie a una serie di eccezionali condizioni fisiche, questa molecola non fosse stata disponibile in grandi quantità e in tutti e tre i suoi stati: solido, liquido e gassoso.

Successivamente a Talete di Mileto e in un contesto culturale completamente differente, Lao Tzu, presunto autore del *Tao Te Ching* e fondatore del taoismo, elesse l'acqua a metafora privilegiata del Tao stesso: essa nutre ogni essere senza rivendicare meriti, risiede in basso accogliendo tutti i fiumi senza orgoglio, si adatta a ogni forma mutando liberamente, si muove in sintonia con il tempo riposando o scorrendo senza opporre resistenza e circola incessantemente, generando vita senza fine.



Casa Cipriani SPA, Milano, 2022 – Ph. Luca Casonato
Prima spa in Italia del gruppo Cipriani situata presso Palazzo Bernasconi, nel cuore di Milano, in un palazzo di inizio Novecento. Inserita nel complesso di un boutique hotel ha l'obiettivo di enfatizzarne la storia tramite un progetto "su misura". I materiali e le finiture di pregio uniti ad un attento studio dell'illuminazione potenziano la suggestione visiva dell'acqua.



Almar Giardino di Costanza – Almablu Spa, Mazara del Vallo, 2022 – Plunge Pool e Cascata di ghiaccio
L'area wellness di Almar Giardino di Costanza rievoca l'antica Sicilia come tutta la filosofia progettuale.
Tre le aree tematiche dedicate alle dominazioni siciliane più influenti: normanna, araba e romana, sia nella scelta di finiture e tonalità sia nei trattamenti, dotazioni wellness e relativi stati dell'acqua. Qui, per il mondo normanno, la "sala del ghiaccio" con cascata e plunge, vasca d'acqua fredda per il miglioramento circolatorio ed energetico del corpo.

Ho scelto di iniziare con questa breve e parziale panoramica su come l'acqua sia stata concepita filosoficamente nel corso della storia, per giungere a trattare dello spazio fisico che per eccellenza favorisce il benessere più di ogni altro ambiente costruito: la spa. Ambiente dai forti richiami ancestrali, la spa rappresenta la sintesi perfetta dei diversi significati che l'acqua ha veicolato nel corso della storia e tutt'oggi trasmette. Storicamente le terme romane hanno contribuito al percorso di evoluzione che ha visto questi luoghi inizialmente dedicati all'igiene affermarsi come il fulcro della vita sociale: il bagno divenne un rito collettivo quotidiano, in grado di far convivere persone di estrazione sociale profondamente diversa, mentre l'acqua mutava da semplice accessorio funzionale a vera e propria infrastruttura simbolica dello spazio costruito. Spostando lo sguardo al di fuori del contesto europeo, il popolo giapponese è stato tra i primi a comprendere e valorizzare le virtù terapeutiche delle acque: l'*onsen* tradizionale ha a sua volta declinato l'esperienza termale trasformandola in un rito collettivo e in un pilastro della socialità nipponica.

L'architetto del Benessere è dunque chiamato a indagare, integrare e valorizzare l'elemento acqua. Non solo perché, come abbiamo detto, questo presenta numerosi significati e valenze conseguiti nel corso della storia tra le diverse culture del mondo, ma anche perché l'acqua è un catalizzatore capace di amplificare gli effetti delle quattro funzioni – curativa, emozionale, sociale e intimistica – necessarie per raggiungere il Benessere, inteso come quello stato di serenità che scaturisce dal perfetto equilibrio tra Corpo, Mente e Anima. Sul piano curativo, i benefici delle acque termali sono ampiamente riconosciuti: dall'azione antinfiammatoria e decongestionante per le vie respiratorie, al contrasto di iperattività cutanea, vasculopatie e patologie artroreumatiche; dal potenziamento del sistema immunitario grazie alle proprietà antibatteriche, fino alla regolarizzazione del ciclo mestruale e delle funzioni gastrointestinali.

Sul piano emozionale, i cosiddetti "blue spaces", ovvero gli ambienti caratterizzati da una forte presenza d'acqua, esercitano un influsso estremamente positivo sulla salute mentale. In particolare, il contatto visivo e sonoro con l'acqua attenua l'attività dell'amigdala, l'area cerebrale strettamente connessa allo stress, favorendo al contempo l'attivazione delle aree prefrontali, preposte alla riflessione, alla calma e alla regolazione emotiva (BlueHealth, 2023).



Tavan Jargal Wellness Resort, Mongolia, in costruzione – Cascate
A 40 km dal centro di Ulan Bator, capitale della Mongolia, si integra nel panorama mongolo in una perfetta combinazione tra architettura e territorio, tra terra e acqua, tra paesaggio antropico e naturale.

All'interno della spa, l'acqua crea un terreno d'incontro, facendo emergere la funzione socializzante: gli ambienti termali, infatti, inducono l'utente a condividere non solo il medesimo spazio, ma la stessa esperienza sensoriale, trasformando la ricerca di benessere in una pratica collettiva. In questo microcosmo, in cui corpo e mente ritrovano l'equilibrio, nascono i presupposti ideali per stringere relazioni autentiche con chi, come noi, sposa la filosofia del benessere, riscoprendo un profondo senso di appartenenza. Allo stesso tempo, l'ospite è avvolto da un'atmosfera che invita all'introspezione. Questa vocazione intimistica può approdare a una dimensione ancora più profonda grazie a strumenti come la vasca di deprivazione sensoriale. Tale sistema, costituito da una vasca dal fondale basso e colma d'acqua ad altissima densità salina, permette al corpo di fluttuare senza alcuno sforzo. Privato degli stimoli esterni, cullato dalla penombra e dal silenzio, o sfiorato da un impercettibile sottofondo musicale, l'organismo scivola dolcemente in uno stato di riposo profondo, del tutto paragonabile al sonno.

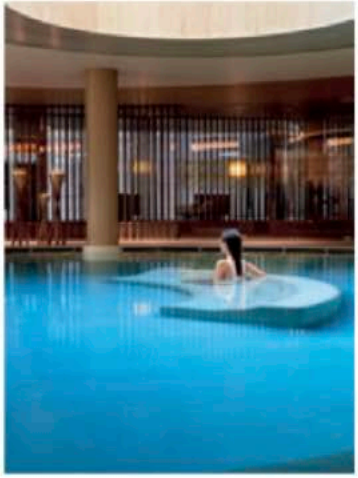
L'acqua è per antonomasia l'elemento della trasformazione. L'architetto del Benessere è chiamato a declinare e orchestrare questo elemento assecondando gli innumerevoli stati e le forme attraverso cui si manifesta in natura. Si avvarrà dunque di questo elemento, indagandone i diversi stati fisici, le differenti dinamiche di moto, le possibili declinazioni spaziali, nonché la composizione chimico-fisica e le relative proprietà. Ciascuna di queste interpretazioni richiede specifiche modalità di rappresentazione e valorizzazione, calibrate sulle proprietà intrinseche dell'acqua, sul contesto, sui protocolli terapeutici previsti e sulla narrazione spaziale che si intende evocare.

Nell'architettura del Benessere, l'acqua abbandona il ruolo di semplice ornamento per diventare il materiale principe e la matrice generativa, ovvero il baricentro fisico, geometrico e concettuale attorno al quale gravita l'intero pensiero progettuale e attraverso cui si articola lo spazio. Spingendo al limite questa visione, si potrebbe immaginare una spa in cui l'acqua sia il "contenuto" del benessere e l'architettura il suo "contenitore". Si tratterebbe di un radicale capovolgimento di prospettiva nell'iter progettuale, per cui l'acqua diventerebbe la prima materia da plasmare. Concepita secondo queste modalità, l'acqua non sarebbe solo parte integrante dell'esperienza, ma la vera e propria forza creatrice dell'involucro architettonico, che, facendosi essenziale, si lascia esaltare dalla potenza dell'elemento liquido.

L'architetto del Benessere può concretizzare questa visione soltanto attraverso una conoscenza profonda dell'elemento acqua, per tutelarne l'integrità e renderla protagonista di un'esperienza autentica, viscerale e multisensoriale.

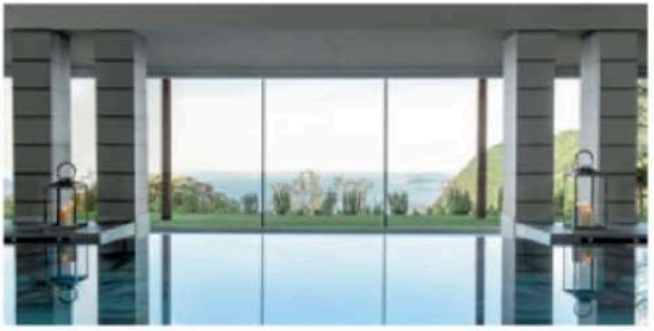
Per valorizzare appieno questa ritrovata centralità dell'elemento acqua, l'architetto del Benessere deve agire principalmente su tre fronti: la corretta disposizione spaziale; la definizione e la leggibilità del suo spazio di pertinenza, e la "sacralizzazione" della sua essenza. Questo significa tradurre l'acqua in una precisa gerarchia formale, in cui essa guidi ogni scelta materica, ogni soluzione compositiva e l'intera esperienza sensoriale.

Solo così prenderà forma uno spazio in cui l'acqua si fa ambasciatrice del Benessere, permettendo a Corpo, Mente e Spirito di fondersi in una ritrovata armonia.

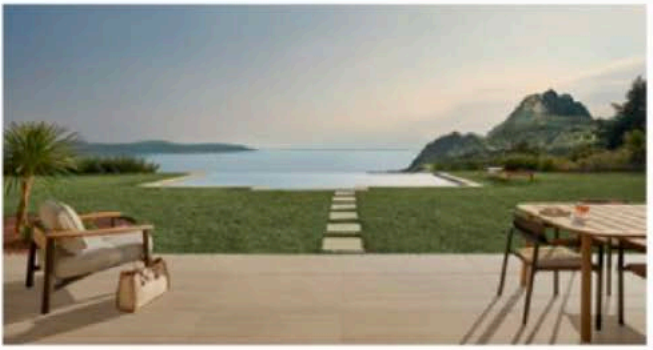


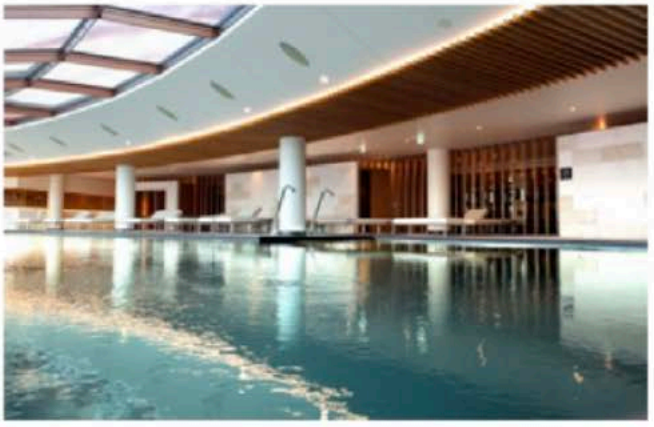
Lefay Resort & SPA Dolomiti, Pinzolo, 2019 – Il centro
La "Lefay SPA", 5.000 mq di spazi per il benessere, si sviluppa da un epicentro acquatico che ricorda le terme antiche.

Lefay Resort & SPA, Gargnano, Lago di Garda, 2021 – restyling Area Whirlpool per adulti; la relazione con l'acqua è fisica e visiva grazie alle ampie vetrate rivolte verso il lago.



Lefay Resort & SPA, Lago di Garda, 2025 – Ville Penthouse All'interno: idromassaggio con affaccio diretto verso il paesaggio e doccia emozionale. All'esterno: piscina a sfioro immersa nel giardino privato e, oltre, il lago.





Portopiccolo SPA, Sistiana, 2017 – Ph. Matthias Parillaud
Il mare su cui si affaccia il complesso di Portopiccolo, e le cinque piscine di acqua salata generano un legame inscindibile tra acqua e architettura.

Alberto Apostoli

Alberto Apostoli (1968) è uno tra gli architetti e designer internazionali più influenti e premiati nel settore Wellness, SPA e Hospitality. È fondatore del Gruppo Apostoli, realtà multidisciplinare presente da trent'anni sulla scena internazionale del wellness e dell'ospitalità. Il Gruppo si articola in quattro brand che operano in ambiti differenti pur condividendo una visione coerente. Insieme identificano un'offerta di servizi unica nel suo genere, che spazia dall'architettura alla consulenza, dalla gestione operativa alla comunicazione. Apostoli Wellness Creators, atelier leader nel mondo delle SPA e dell'ospitalità di lusso; Escape Design, società specializzata nella progettazione integrata e sostenibile; Armonia, realtà dedicata alla consulenza e alla gestione operativa per SPA nei segmenti Luxury e Ultra-Luxury; Apostoli Design, divisione che disegna prodotti dedicati al mondo del benessere.
Con all'attivo centinaia di pubblicazioni e oltre 80 premi, il Gruppo vanta un portfolio di più di 1000 progetti in Europa, Nord America, Medio Oriente e Asia.

albertoapostoli.com

