

185

eighteen italian stories

185

italian scenario itineraries

rivista internazionale di architettura e arti del progetto novembre/dicembre 2022

185

eighteen italian stories



Rivista Bimestrale/Foto Italiane SpA - P. I. 13/01/2022 Italia € 12,00
Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00/Austria € 31,00

essays Vittorio Pizzigoni / Enrico Molteni / Matteo Ghidoni / **critical lectures** Asli Çiçek / Moisés Puente /
projects FONDAMENTA / AMAA / Associates Architecture / VG13 Architects /
casatibuonsante architects / Supervoid / SuperSpatial / Fondaco Studio / Pietro Servalli / Be.St. / WAR /
NM3 / Studio Ossidiana / Alessandro Bava / (ab)Normal / Armature Globale / Vitali Studio / Parasite 2.0 /
italian scenario itineraries / **design focus** small / **bagnodesign** wellness / **lucedesign** light for food

le forme della natura / natural forms

interview with Alberto Apostoli, Varaschin
text by Sabrina Piacenza

Linee essenziali e volumi puri ispirati alla natura sono i temi caratterizzanti della collezione Wellness Therapy, disegnata da Alberto Apostoli per Varaschin: un sistema di complementi dedicato al mondo spa e progettato intorno all'individuo e alla sua cura. Geometrie universali, linee semplici, colori neutri, tecnologie avanzate e materiali innovativi con dettami formali ancestrali, per permettere l'equilibrio tra anima, mente e corpo.

Alberto Apostoli, fortemente sensibile alle tendenze nel settore benessere, racconta come l'integrazione tra essere umano e natura sia stato per lui fonte d'ispirazione assoluta per definire estetica e concept della collezione.

Sabrina Piacenza: La collezione Wellness Therapy nasce per soddisfare che tipo di richieste?

Alberto Apostoli: L'equilibrio corpo-mente-anima è alla base del benessere personale ed è proprio a questa triade, in armonia, che si riferisce il concept di Wellness Therapy disegnata per Varaschin. La collezione coordina forme semplici a tecnologia e materiali per raggiungere la massima essenzialità e purezza e quindi nella filosofia di un più stretto rapporto tra essere umano e natura. La cromoterapia, il suono, il caldo, la morbidezza del tessuto incontrano forme ancestrali e ispirate all'azione degli elementi naturali, mentre garantiscono la massima ergonomia e quindi comfort per chi le utilizza. Il mercato offre lettini dedicati ai massaggi, sdraio e chaise longue ma non è facile trovare soluzioni di prodotto finalizzate in modo mirato al mondo wellness che è un'industria che globalmente muove investimenti incredibili e in continua crescita. Un mercato che meriterebbe attenzioni nel mondo del design made in Italy: Varaschin in questo senso è un pioniere e questa collaborazione ha un valore ancora più grande per questo motivo.

S.P.: Da quali elementi è composta la collezione e quali sono le possibilità in termini di personalizzazione?

A.A.: La famiglia è composta da un letto singolo, uno doppio, un lettino relax e un 'ciottolo' che diventa struttura o coffee table multifunzione, tutti facilmente utilizzabili in aree spa, lounge e relax. Gli elementi possono essere personalizzati nelle finiture, sia della struttura, sia del rivestimento degli imbottiti, ma la gamma materica è sempre rivolta a nuance chiare e naturali per non snaturare la filosofia della collezione.

S.P.: Quali sono i materiali utilizzati e quali le finiture disponibili?

A.A.: Metallo, resina e polimetilmetacrilato trasparente definiscono i materiali utilizzati per gli elementi strutturali della collezione e per Sasso, l'oggetto simile a un ciottolo levigato dall'acqua, con caratteristiche di multifunzione e user-friendly: combina infatti aromaterapia, cromoterapia e terapia del suono insieme a una superficie radiante per scaldare the e bevande. Le porzioni in resina dei prodotti sono personalizzabili in cinque differenti nuance neutre mentre il rivestimento dei materassi e cuscini e parti imbottite del letto singolo, doppio e lettino relax è selezionabile tra i venticinque tessuti wellness del catalogo Varaschin, sempre basati su tonalità ispirate alla natura.

////////////////////////////////////

Essential contours and pure volumes inspired by nature are the defining themes of the Wellness Therapy collection, designed by Alberto Apostoli for Varaschin: a system of accessories for the spa world designed around humans and their well-being. Universal geometry, simple lines, neutral colours, advanced technologies and innovative materials with ancestral formal principles that create an equilibrium of body, soul and mind.

Alberto Apostoli, who is extremely aware of trends in the wellness sector, tells us how connecting human beings and nature was an absolute source of inspiration in creating the aesthetics and concept of this collection.

Sabrina Piacenza: What type of need was Wellness Therapy created to meet?

Alberto Apostoli: A balance of body, mind and soul is the cornerstone of personal well-being and the concept of Wellness Therapy, designed for Varaschin, focuses on the harmony of this trio. The collection combines simple shapes with technology and materials to achieve the utmost minimalism and purity and embody the philosophy of a closer relationship between human beings and nature. Chromotherapy, sound, warmth and the softness of fabric meet ancestral shapes inspired by the action of natural elements, ensuring maximum ergonomics and comfort for the user. There are dedicated massage beds, loungers and chaise longues on the market, but it's not easy to find product solutions aimed specifically at the wellness world, which is an industry in continual growth with huge global investments. It's a market that deserves the attention of design made in Italy: Varaschin is a pioneer in this respect and that's why this partnership is even more valuable.

S.P.: What elements make up the collection and how can it be customised?

A.A.: The range has a single bed, a double bed, a relaxation lounger and a 'pebble' that becomes a multifunctional structure or coffee table, all of which can easily be used in spas, lounge and relaxation areas. The elements can have customised finishes – including the structure and upholstery, but the range of materials always tends towards light, natural shades so as not to detract from the philosophy of the collection.

S.P.: What materials do you use and what finishes are available?

A.A.: The structural elements of the collection are in metal, resin and transparent polymethylmethacrylate. This is also true of Sasso, the pebble-like object polished by water, which has multifunctional, user-friendly features. It combines aromatherapy, chromotherapy and sound therapy with a surface that can heat tea and drinks. The resin part of the accessories can be customised in five different neutral shades, while the upholstery of the mattresses and cushions and upholstered parts of the single, double and relaxation beds can be customised in twenty-five wellness fabrics in the Varaschin catalogue, always based on shades inspired by nature.

