

20

## RE-FRAME REINTERPRETARE IL COSTRUITO

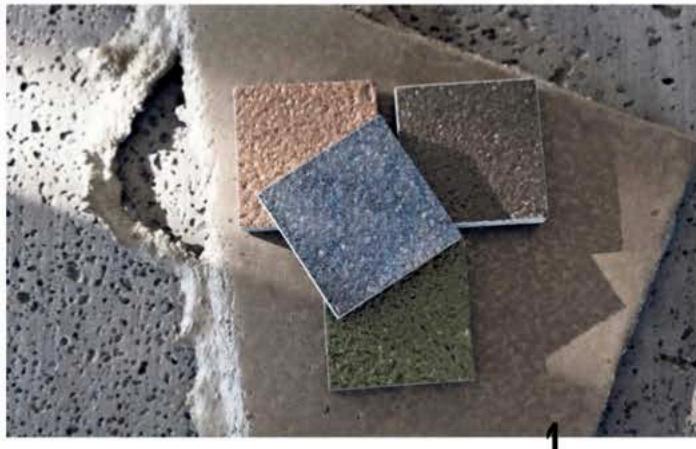
NETWORK SOCIETY

## IL VALORE AGGIUNTO DELL'ARCHITETTURA

## DOSSIER SUPERFICI

## ELEMENTS BAGNO E BENESSERE

MVRDV | CUCINELLA | BUSIRI VICI | NOA | BOERI | PIVA | DONADELLO | NO.T | L22 | ALVISI KIRIMOTO  
LISSONI | SCANDURRA | LAZZARINI PICKERING | DE ROSSI | ACPV | SCARAMELLINI | BONETTI | LVL  
MICHELI | RIZOMA | TÉTRIS | SCHIAVONI | SETTANTA7 | JKMM | BRESSAN | DARDANO | VMCF | 74RAM



1



5



2



6  
Apostoli,

**1.** Progettata da Matteo Thun e Benedetto Fasciana (Matteo Thun & Partners) in collaborazione con Florim, la collezione *SensiEtna* prende vita attraverso il know-how di Nerosicilia e impiega pietra lavica e vetro riciclato per ottenere un materiale tecnico e sostenibile. Le tonalità, dall'avorio al carbonio, derivano dai diversi stati della lava e valorizzano la componente minerale.  
[www.nerosicilia.com](http://www.nerosicilia.com)

**2.** La gamma *Osmos* di Ceramiche Refin interpreta il cemento in chiave decorativa, con una grafica definita da venature marmoree e inclusioni minerali che creano un equilibrio tra materialità e ordine visivo. Disponibile in cinque tonalità, per realizzazioni contract, retail o residenziali contemporanee in continuità in&out dal gusto concettuale e post-industriale.  
[www.refin.it](http://www.refin.it)

**3.** *Iki* è la linea per pavimenti e rivestimenti di Ceramica Sant'Agostino che esplora l'effetto resina con superfici morbide e uniformi caratterizzate da sfumature leggere e da una luminosità diffusa. Disponibile in otto tonalità neutre e naturali – Light, Ivory, Pearl, Grey, Sand, Clay, Sage e Sky – e in quattro formati fino alla dimensione 120x120 cm.  
[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)

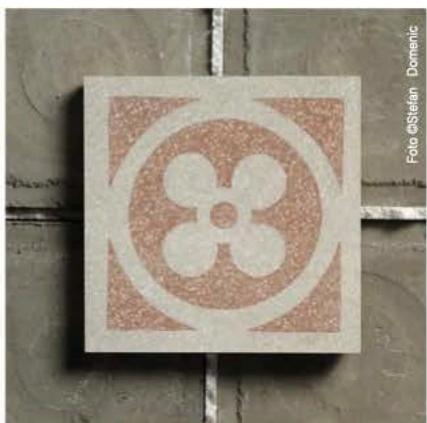
**4.** Progettata da Alberto Nyra di Atlas Concorde inaugura una nuova filosofia progettuale dedicata al benessere, reinterpretando la pietra con cromie, texture e finiture che fondono architettura e natura. Per hospitality, contract e residenziale, è adatta a rivestimenti e pavimenti indoor e outdoor, oltre che per arredi, top, strutture 3D e mosaici.  
[www.atlasconcorde.com](http://www.atlasconcorde.com)



3



4



7



8

**5.** Progettato da AMDL Circle, studi fondato da Michele De Lucchi, Angelo Micheli e Davide Angeli, il sistema *Terrae* di Mirage interpreta la ceramica come elemento decorativo e da rivestimento, articolandosi nei moduli Atmo, Idro e Lito. Ogni superficie esplora il dialogo tra luce e materia attraverso una propria identità formale, frutto di una ricerca su materiali, texture e variazioni cromatiche.  
[www.mirage.it](http://www.mirage.it)

**6. Arteseta di Ceramiche Marca Corona** estende la ricerca sui rivestimenti in pasta bianca con lastre 50x120 cm che reinterpretano la tradizione delle zellige smaltate. La finitura Kristallina si accende di riflessi cangianti garantendo superfici uniformi e facili da mantenere. Sei i colori a disposizione di cui la tecnologia in pasta bianca intensifica la vividezza.  
[www.maracorona.it](http://www.maracorona.it)

**7.** Realizzate a mano con il metodo del doppio strato, le graniglie **Tessieri** uniscono granuli di marmo e materiali lapidei di diversa granulometria a una base cementizia resistente. Ogni mattonella è unica, lontana dalla standardizzazione industriale, con variazioni che ne esaltano la matericità. Resistenti al calpestio e all'usura, sono adatte anche a contesti ad alto passaggio.  
[www.tessierimattonelle.com](http://www.tessierimattonelle.com)

**8.** La raccolta di superfici ceramiche **Elements** di **Casalgrande Padana** integra tre texture – Essence effetto legno, Pebbles effetto pietra e Texture effetto spatuolo – accomunate da cromie coordinate e formati modulari. Realizzata in gres porcellanato ecomcompatibile, consente combinazioni continue tra superfici indoor e outdoor.  
[www.casalgrandepadana.it](http://www.casalgrandepadana.it)